

4.SAYI

HADİS ÖĞRENELİM

1- İslâm, güzel ahlâktır.

2-Hayra vesile olan, hayrı yapan gibidir.

BU SAYIDA:

Hikaye 2

Hikaye 3

Uçan araba Cezeri 4

2040 yılında anne ve babalar 5

2040 yılından bir meslek 6

Korona virüsü Kısa kısa tarih 7

İLGİNÇ BİLGİLER 8

İLGİNÇ BİLGİLER 9

bulmaca 10

Sanat sayfası 11

HAZIRLAYANLAR

Ziya ÇEBİ

Osman DELİHASAN

İsmet YILMAZ

Ayşe TAN

Nurbanu ÖZKAN

Ümran Remziye AKTAŞ

MEKTEP



2 MART RİZE'NİN KURTULUŞU İLE İLGİLİ RESİM YARIŞMASI İL BİRİNCİSİ



2. Mart Rize'nin kurtuluşu ile ilgili resim yarışmasında il 1. si 7/B sınıfından BÜŞRANUR Temiz oldu.



ELMASLARI BULMA OPERASYONU 1

Sessiz olun, birileri duyabilir. Eğer bunu birileri duyarsa hem bizim hem de hayvanların sonu olabilir. Neyse lafı çok uzatmadan söze başlıyorum, bazı soyu tükenmiş ve soyu tükenmekte olan hayvanlar kurtarmak için, iki elmas olan zümrüt ve yakutu bulmamız gerek.

-Peki, bu elmasalar nerede?

Bu elmaslardan, zümrüt ütopya da yakut ise distopyada.

-İlk olarak ütopya mı gideceğiz yoksa distopyaya mı?

Ütopya gideceğiz.

Ay bir durun sorularınızı sonra sorarsınız. Yoksa hiç anlatamayacağım. Ben size bir liste vereceğim, bu listedeki her şey eksiksiz olmalı

Listede Yazanlar;

Sırt çantası

Akıllı saat (bunları size ben vereceğim)

Telefon veya tablet

Fener

Akıllı saatleri size şimdi veriyim de unutmayayım. Peki, sorusu olan var mı?

-Ütopya nasıl gideceğiz?

Çok basit akıllı saatlerden ütopya tıklıyoruz.

-Benimde bir sorum var.

Söylebilirsin Murat.

-Biz ütopya dayken zümrüdü bulmamız çok uzun sürerse ve annelerimiz bizi aramaya çıkarsa ne yapacağız?

Ütopya da zaman farklı ütopya da ki bir gün dünyada yarım saat.

Başka sorusu olan?

-Yok

Tamam, o zaman yarın saat 12.30' da kulübenin olduğu yerde buluşalım ve kimse annesine veya babasına söylemesin

-Tamam

O zaman herkese bay bay.

-Bay bay.

Sabah kahvaltımı yaptıktan sonra evden çıkıp kulübenin önüne geldim, daha kimse gelmemişti bende yakındaki bir ağacın altına oturup ütopya nasıl bir yerdir diye düşünmeye başladım ve sanırım ütopyanın nasıl bir yer olduğuna dair hiçbir fikrim yok. Bizimkilerin de hepsi geldi kulübenin kapısını açtım ve hep beraber içeri girdik. Herkes koltuğa oturdu ben de hemen lafa başladım. Dün ne oldu biliyor musunuz, tavan arasında gezinirken yarısı kesilmiş bir harita gördüm üstünde zümrüdü bulduğu yer yazıyordu gelmeden önce çantam koymuştum. İşte, bakın burada. Şimdi haritadan baktığıma göre, bir kanalizasyon borusundan gideceğiz biraz ilerledikten sonra karşımıza dört ayrı tünel çıkacak biz de tam dört kişiyiz buda demek oluyor ki her bir tünelde bir kişi girecek. Ve sanırım her tünelin belirli kısımlarında bazı tehlikeli hayvanlar var. O yüzden herkes çok dikkatli olmalı. Her borunun bir birleşim noktası var ve ayrıca her tünelin içinde farklı odalar da var. Ve maalesef gerisi yok.

-Nasıl, gerisi yok mu?

Yok.

Neyse yapacak bir şey yok gerisini de biz bulacağız, hem belki başka gizli geçitler de vardır. Şimdi de unutmadan, yarın saat 00.30' da kulübe de buluşalım ve ayrıca herkes listedekileri eksiksiz getirsin.

Sorusu olan var mı?

-Yok

O zaman herkese iyi akşamlar.

-İyi akşamlar.

Eve gider gitmez hemen odama gidip çantamı düzenledim ve akıllı saatimi şarja taktım. Karnım çok acıktı zaten annemde akşam yemeği için hepimizi masaya çağırıyor, yemeklerde çok güzeldi. Yemekten sonra dişlerimi fırçalayıp odama geçtim. Ütopyanın nasıl bir yer olduğunu düşünmeye başladım, nedense ütopya bana çöplük içinde, sis yüzünden attığın adımları bile göremediğim bir yer gibi geliyor. Umarım böyle bir yer değildir. Düşünürken nedense bir anda aklıma haritanın geri kalan kısmı geldi, tavan arasına bir göz bakmaya pardon yanlış dedim, göz atmaya gittim. Kutuların içini boşalttım bir anda önüme bir kitap düştü, kitabın sayfalarını sırasıyla çevirmeye başladım. Her sayfada yuvarlak içine alınmış harfler vardı. Elime bir kâğıt ve kalem alıp harfleri yazmaya başladım

Harfler;

Eğer bu kâğıdı şu anda okuyorsan, haritayı bulmuşsun demektir. Haritanın devamını yırtmak zorunda kaldım, niye diye soracaksan uzun hikâye. Haritanın devamı; Kanalizasyon borusunun birleşim noktasına gelince, yirmi beş adım ilerle ayağının bulunduğu yeri kazmaya başla kazdıkça önüne bir demir bir kapak çıkacak...

Eyvah ütopya gideceğimizi çoktan unutmuşum. Kitapları koliye geri yerleştirip kâğıdı da yanıma alıp tavan arasından çıktım. Alelacele saate baktım, saat 00.15. Annemlerde uyumuşlardı çantamı ve akıllı saatimi alıp evden çıktım. Sonunda kulübenin önüne geldim, herkes gelmişti.

Olan olayları onlara da anlattım, hepsi beni ağzı açık dinliyordu

-Peki, bunu kim yazdı, biliyor musun?

Hayır bilmiyorum.

Neyse bunu sonra düşünelim şimdi bulmamız gereken bir elmas var.

-Hadi o zaman hayvan kahramanları iş başında.

-İş başında.

O zaman üç dediğimde herkes ütopyanın üstüne tıklıyor.

Bir, iki, üç

Oh, herkes buradaymış. Ütopya düşündüğüm yerin tam tersiymiş, çok güzel uçan kuşlar ve çok temiz bir havası var. Neyse, şimdi daha önemli işlerim var.

-Pelin Elif' in ayağını bastığı yerde bir kanalizasyon borusu var. Sanırım buradan gideceğiz.

Evet burası. Herkes sırayla içeri girsin. Hızlıca içeri girdik, Murat içeri girip kapağı kapattı.

-İçerisi çok kötü kokuyor

-Ben sizin için mandal getirdim.

Bana da birinci kaldı. Herkes kendine dikkat etsin, buluşma noktasında görüşürüz. Onlar da korkmasın diye cesur gibi davrandım ama yanımdan bir karınca geçse kalbim fırlayacak gibiyim. Sonunda ilk adımımı atabildim. Çantamdan fenerimi alıp ilerlemeye başladım biraz gittikten sonra karşıma iki tünel çıktı sağdakinden gitmeye karar verdim. Toplam 45 adımın sonunda karşıma kocaman bir kafesin içinde bir ayı ve aslanın olduğunu gördüm kafesin yanında, kafesin anahtarı duruyordu. Açmayı hiç düşünmüyordum ki bir an ayı konuşmaya başladı -Buradan binlerce insan geçti ama kimse zümrüdü bulamadı çünkü kimse bizi kafesten çıkartıp ayağımın altındaki anahtarı ve haritayı alamadı.

Peki, ben sizin beni yemeyeceğinizi nereden bilebilirim?

-Ne olur güven bize.

Tamam, ama şöyle yapacağız, sen bana şimdi ayağımı göster.

-Tamam, bak.

Gerçekten ayağının altında harita ve anahtar var.

Bir şey daha isteyeceğim, sen bana anahtar ve haritayı atarken ben de sana anahtarı atacağım yani ikimiz aynı anda birbirimize vereceğiz.

-Tamam

O zaman üç deyince sen bana ben de sana atacağım.

Bir, iki, üç

Anahtarı ayıya atıp harita ile anahtarı alıp kaçtım. Ayıdan uzaklaşınca arkamı dönüp baktım, ayı kafesten çıkmadı. Ayı bana seslenmeye başladı

-Benim amacım kafesten çıkmak değil benim amacım sen dürüst müsün değil misin bunu anlamak içindi. Şimdi beni iyi dinle önüne her çıkan hayvana inan ve onlara yalan söyleme ama yılanı görünce onu dinlemeden kaç çünkü yılanın içinde daha önce zümrüdü çalmaya çalışan bir insanın ruhu var.

Tamam, ayı dediklerine dikkat edeceğim.

-Küçük kız söylemeyi unuttum bütün önüne çıkan tünellerde sağ tarafı ama sonuncuda sol tarafı seç.

Teşekkürler ayı sen olmasaydın zümrüdü asla bulamazdım. Ayının yanından ayrıldığım gibi arkadaşlarıma ayının anlattıklarından bahsettim.

Artık arkadaşlarım yılanı karşı güvendeler.

Yedi yüzüncü adımımı atıyorum. Yılanın sesleri sol kapıdan geliyor ayının bahsettiği son kapı burası olmalı. Ayı bana burada sol kapıdan gitmem gerektiğini söylemişti be de o yüzden sol kapıdan gideceğim. Ayının dediği gibi yılan ayak sesimi duyar duymaz beni buradan çıkar diye seslenmeye başladı. Bende arkama bakmadan kaçtım. Sonunda bütün tünellerin ortak noktası olan yere gelebildim. Geldiğimde ben Mert ve Elif vardı. Hemen Efe' yi akıllı saat ile aradım.

-Pelin, ben şimdi yılanın kapısını açıyorum sessiz ol belki senin sesini duyunca korkabilir

Efe sakın onun kafesini açma o yalan söylüyor, yılan da zümrüdün peşinde ve o zaten zümrüdün yerini bizden daha iyi biliyor eğer onun kafesini açarsan dünyanın dengesi bozulur.

-Tamam, Pelin merak etme açmayacağım. Bu arada beni tam vaktinde aradın.

Aynen ben seni tam vaktinde aramasaydım şu anda zümrüt o yılanın elindeydi.

Neyse, Efe çabuk gel unutma ki daha zümrüdü bulamadık.

-Tamam, Pelin şu anda o yalancı yılanın yanından ayrıldım ve geliyorum.

Efe sonunda gelebildin, şimdi ayıdan aldığım haritaya göre yirmi beş adım sonra ayağımızı bastığımız yerde demirden gizli bir kapak olacak o kapağı ayıdan aldığım anahtar ile açacağız, o kapakta içeri girdiğimizde bir sürü yalancı taş olacak bu taşların dediği her şeyin tersini anlamamız gerekecek. Ve taşların sonunda iki hayvan belirecek bu iki hayvanın da bizden istedikleri olacak eğer isteklerini yerine getirirsek bize zümrüdü verecek. Anlaşıldı mı?

-Anlaşıldı!

Hadi o zaman başlıyoruz, saymaya başla bir, iki, üç, dört, beş...

Yirmi dört yirmi beş işte tam burası, bak Murat ayağının altında. Artık açma sırası bende.

Kapakta içeriy girdik. İçerisi çok gürültülüydü, biraz ilerledikten sonra karşıma bir köprü çıktı, köprünün altında lav vardı. Bir an bir ses "Bana bas" dedi. İşte şimdi yalancı taşların yanına geldiğimizi anladım ve o taşa basmayı yanındaki bana basma diyen taşa bastım. Sonunda köprünün sonuna geldik. Haritada olduğu gibi iki hayvan geldi biri tavşan öbürü ise bir fil idi.

Tavşan konuşmaya başladı

-Aferin, yalancı taşlara inanmayıp köprüyü geçtiniz. Bakalım şimdi de bizim size verdiğimiz görevden geçebilecek misiniz?

-Evet geçeceğiz.

-O zaman görevinizi söylüyorum göreviniz, çiftetelli ormanındaki ejderhanın ateşinden getirmelisiniz, yalnız çiftetelli ormanında çiftetelli oynamamalıdır.

-Neden çiftetelli oynayalım ki?

-Oraya gidince anlarsınız.

-Peki, ne zaman gideceğiz?

-Hemen şimdi. Hazır mısınız?

-Evet. Hazırız.

-O zaman gözlerinizi kapatın.

Gözlerimizi açtığımızda kendimizi çiftetelli ormanında bulduk. Ormana yaklaştıkça çiftetelli müziği daha duyulur hale geldi. Çiftetelli ormanındaki ağaçlar bile çiftetelli oynuyorlardı. Bir an hepimizin omuzları oynamaya başladı. Galiba müzik yüzünden çiftetelli oynuyorduk.

-Çocuklar herkes kulaklarını tıkasın, kulaklarınızı tıkarsanız müziğin sesini duymazsınız ve duymazsınız da çiftetelli oynamazsınız.

-Çok mantıklı, herkes kulaklarını tıkasın.

Artık kimse çiftetelli oynamıyor. Eyvah ejderha geldi hemen elimdeki meşaleyi ejderhanın ateşine götürdüm.

Tavşan ve fil elimizdeki meşaleyi görünce bizi şöyle bir süzdü ve

-Aferin görevinizi tamamladınız. İşte size hak ettiğiniz zümrüt.

Zümrüt tavşanın elinde ışıl ışıl parlıyordu. Tavşanın elinden elması alıp çantama koydum ve tavşana teşekkür edip yanından ayrıldık ve ütopyayı gezmeye çıktık. Burası çok güzel bir yer. Yağmur şeker olarak yağıyor, Evler şekerden yapılmış, çikolatadan şelaleler, kıyafetler çikolatadan, bulutlar pamuk şekerden, burada yaşayan insanlar da çikolatadan. Hepsini yemek istiyorum ama kızlar diye yiyemiyorum. O da ne Elif bir evin dayanamayıp camlarını yemiş ve bir çikolata adam Elif'i kovalıyor.

-Canını seven kaçsın!

Evim evim güzel evim derken annem ve babam beni yanlarına çağırdı, annemin elinde benim sırt çantam vardı. İçinden zümrüdü çıkarıp bana bağırarak

-Bu ne, bunun senin çantanda ne işi var!

DEVAM EDECEK...

CEZERİ

Taşımacılığın geleceğinde uçan araç modelleri yer alıyor. Bu konuda ortaya çıktığı kadarıyla Türkiye de çalışıyor. Karşınızda Türkiye'nin ilk milli uçan arabası CEZERİ. Gelecekte taşımacılık karadan çok gökyüzünde olacak. Burada toplu taşımacılıktan bahsetmiyoruz. Biliyorsunuz hali hazırda yolcu / kargo uçakları sayesinde Dünya çok daha ufak bir yer halini aldı. Biz kişisel taşımacılıktan bahsediyoruz. Bunun için şu an birçok firma uçan araç ve uçan taksi konseptleri geliştiriyor. İşte bu trilyon dolarlık sektörde Türkiye de yer almak istiyor. Yeni ortaya çıktığı kadarıyla Türkiye'nin ilk milli uçan arabası CEZERİ aktif olarak geliştirme aşamasında bulunuyor. Baykar Teknik Müdürü (CTO) ve Türkiye Teknoloji Takımı Vakfı (T3 Vakfı) Mütevelli Heyeti Başkanı Selçuk Bayraktar, Twitter hesabı üstünden konsept ve gerçek görselleri sayfada yer alan Türkiye'nin ilk milli uçan arabası olacak CEZERİ'nin prototipini hazırladıklarını duyurdu. Prototip üretiminin bitirilmesi durumunda aracın TEKNOFEST kapsamında uçuşunun bilgisini veren Bayraktar, CEZERİ'nin tasarımına ve rengine ilişkin takipçilerinden görüş de aldı. Geliştirme ve gerçek üretim aşamasından görseller de paylaştı Selçuk Bayraktar, prototip geliştirme sürecinde 8. ayın bitirildiği de aktardı



Hazırlayan: İsmet YILMAZ

2040 YILINDA ANNE VE BABALAR

Bilgisayar, cep telefonu, internet gibi dijital medya araçlarının yoğun olarak kullanıldığı bir çağda yaşıyoruz. Bu araçların gelişip yaygınlaşmasıyla beraber, sosyal ilişkiler, bireysel yaşam ve özellikle aile ilişkileri dönüşüme uğradı. Bilgisayar temelli bir medya olan dijital medyanın etkileri gün geçtikçe daha

fazla ön plana çıkmaya başlamıştır. Cep telefonu, tablet, bilgisayar üzerinden anne-baba ve çocukların internet ortamlarında sınırsız sayıda medya içeriğine ulaşabilmesi ve yoğun bir şekilde tüketmesinin aile ilişkileri ve iletişim biçimleri üzerin-



de çeşitli sonuçları olabilmektedir. Dijital medya okuryazarlığı konusunda anne ve babaların eğitilmesi ve bilinçlendirilmesi, medya okuryazarlığı eğitiminin önemli bir ayağını oluşturmaktadır. Günümüzde her yaşta aile bireyinin, dijital teknolojiler ile ilişkilerinde sosyal ve bireysel bir takım problemler, riskler yaşamamaları adına bilinçli bir medya okuryazarı olması bir zorunluk olarak karşımıza çıkmaktadır. Dijital okuryazarlık, iletişim teknolojilerinin olumlu özelliklerini geliştirerek, olumsuz taraflarını en aza indirmeyi amaçlar. Dijital medya ortamlarındaki sorunlar ve kullanım riskleri konusunda uzmanlar önemli tartışmalar yürütmekte bu konuda nitelikli bir dijital medya okuryazarlığı, içinde bulunduğumuz çağın olmazsa olmazları arasında önerilmektedir. Bu çerçevede bu çalışmada anne ve babaların neden dijital medya okuryazarı olmaları gerektiği, dijital medyanın aile ilişkileri ve çocuk gelişimine etkileri, dijital okuryazar anne ve baba olmanın aile ilişkileri ve çocuk eğitimine sağlayacağı katkılar hakkında bir tartışma yürütülmektedir.

2040 yılından bir meslek



Bu mesleği düşünme nedenim, günümüzde sosyal medya kullanımının günden güne artmasıdır. Sosyal medya uzmanlığı aslında Yeni Medya alanına dâhil ancak yine de başlı başına bir meslek. Marka danışmanlığı, tüketicinin yönetilmesi ve hedef kampanyalar bu uzmanlara emanet olacağı için çok önemli. Reklam, pazarlama departmanlarındaki çalışanlar azalırken 10-14 yıl içerisinde sosyal medya uzmanları çok artacak.

Dijitalleşen dünyada oldukça popüler hale gelen sosyal medya kullanımını bütünsel bir strateji ile yönetmeye çalışan firmalar bu alanda kariyer yapmak isteyenlere kapılarını açıyor. Markaların konumlanması ve rakipleriyle rekabet edebilmesi için dinamik, aktif ve verimli şekilde sosyal medyayı kullanması gerekliliği ortaya çıktı. Bu gerekliliğin ortaya çıkması ile beraber sosyal medya uzmanlığı şirketlerde yerini almaya başladı. Bir sosyal medya uzmanının yaratıcı, özgün, meraklı kişilik özelliklerinin yanında iletişimi çok iyi bilen, Twitter, Friendfeed, sözlükler, bloglar, forumlar gibi sosyal ağları etkin kullanabilen, içerikler oluşturmayı bilen, kriz yönetimi konusunda deneyimli, strateji üretebilen, mobil pazarlama ve sosyal medya raporlama konularına hâkim kişiler olması bekleniyor.

KORONA VİRÜSÜ

İlerde dünyada bir salgın olabilir. Bu yüzden üst nesil yapma projeleri başladı. İnsan nesli tehlike altında. Korona ciddi bir şey haline geldi. Bu yüzden bilim adamlarının uyarılarını dikkate almalıyız. Üst nesilde iki kız çocuğu yapıyorlar. Yani aslında kendi sonlarını



hazırlıyorlar. Korona virüsünü şimdi bu yıllarda yok etmezsek ilerde büyük bir sorun olacaktır. Amerikalılar korkudan "kıyamet sığınağı" adlı sığınaklar yapıyor. Kıyametten kaçmaya çalışıyorlar. Korona virüsü Avrupa'ya sıçramış durumda. Avrupa'da gerekli yerler koruma altında. Dünya sallanıyor, Avustralya ve yağmur ormanları yanıyor, ozon deliniyor. Acaba insan oğlu gelişim derken kendi sonunu mu hazırlıyor? Kıyamet Yaklaşıyor, kıyamet alametleri gerçekleşiyor. Üst nesil yapayım derken zombi yapıyorlar. Bilim kurgu filmleri gerçek oluyor. 3. dünya savaşı çıkacakmış gibi, Korona sonun başlangıcı...

Yazan: Osman DELİHASAN

KISA KISA TARİH...

1. Moğul imparatorluğu (1206-1368) yılları arasında dünya gücü.
2. Bizanslılar Romalılarla ayrı tutulmalıdır ikisi aynı değildir.
3. Marco Polo dünyanın gezginlerindedir.
4. Britanya imparatorluğu dünyanın en büyük imparatorluğudur.
5. Öklit Optiğin babası sayılır ibnül heysem'in bunda katkısı vardır.



İLGİNÇ BİLGİLER



Boşuna demiyoruz, içinizden gelmese bile gülümsemeye çalışın diye! Hem gülmek için yalnızca 17 kasınızı kullanırken, surat asmak için tam 43 kasınızı kullanıyorsunuz.



En gizemli hayvanlar arasında olan deniz yıldızlarının kalpleri olmadığı gibi beyinleri de yoktur.

İLGİNÇ BİLGİLER



Taklitçi ahtapot bir tek renk değil şekil değiştirebilme özelliğine de sahiptir. Bu canlının, aslan balığı, deniz yılanı, peygamberdevesi karidesi gibi birçok canlıyı taklit ettiği görülmüştür.



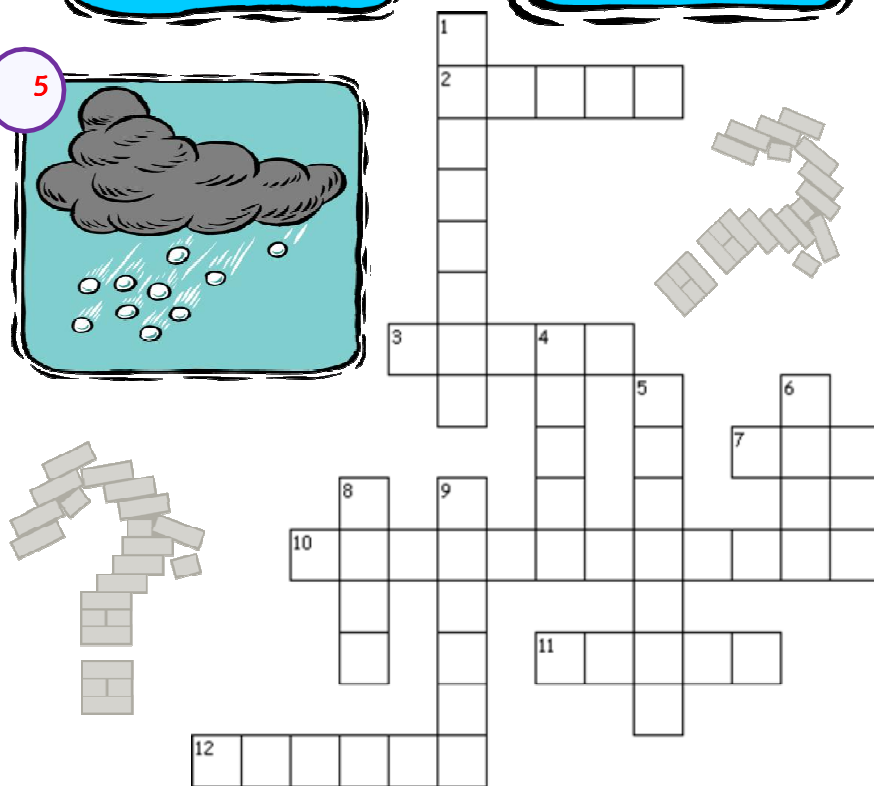
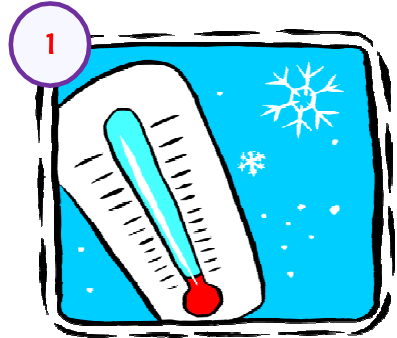
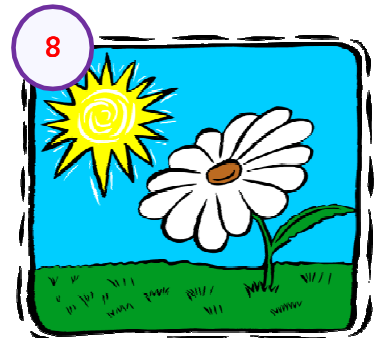
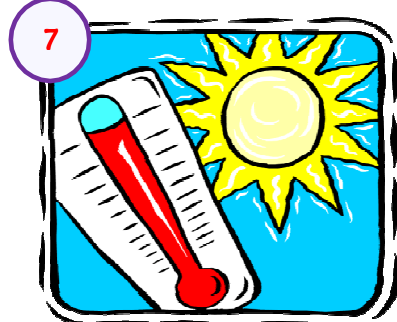
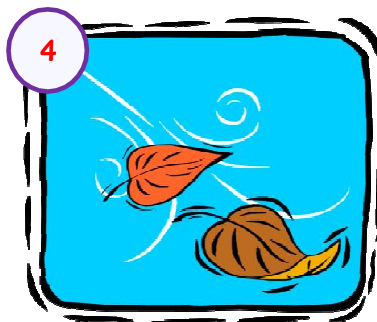
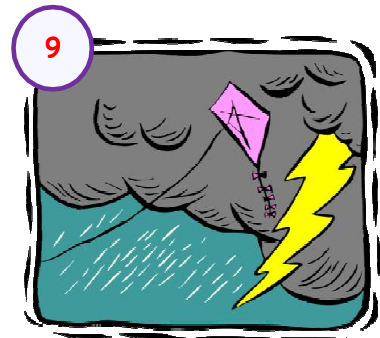
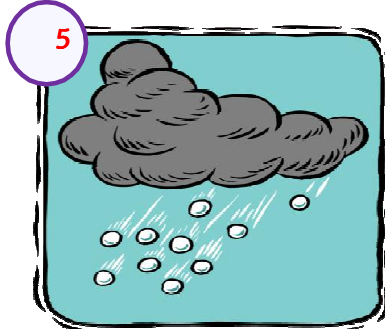
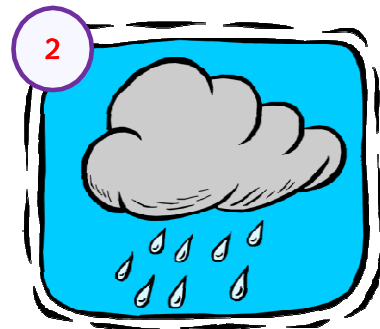
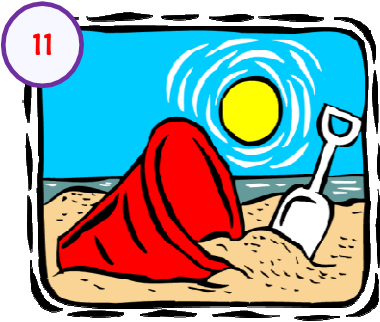
Sevilerek tüketilen deniz ürünlerinden karidesin kalbi nerede biliyor musunuz? Kafasının içinde!

Gün boyunca Twitter'da paylaşılan kelimelerin toplamı, 10 milyon sayfalık bir kitaba eşdeğer nitelikte!



WEATHER CONDITIONS CROSSWORD PUZZLE

Look at the numbers on the pictures and write the weather conditions vocabulary in the crossword puzzle



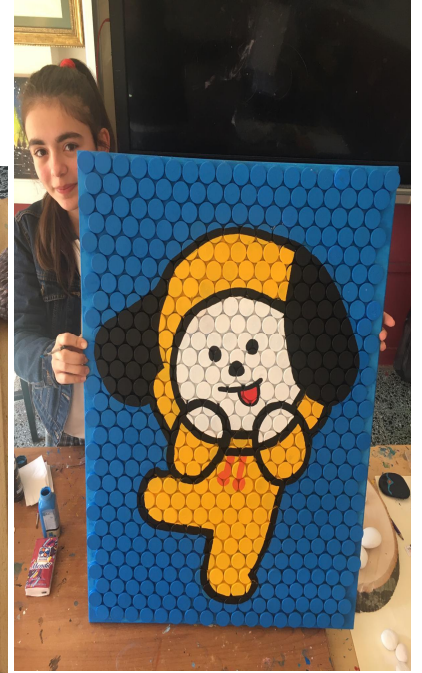
GÖRSEL SANATLAR SAYFASI

“SANAT, KALBİN EDEBİYATIDIR.”
(ELLIOT Eisner)



TEŞEKKÜRLER

Muharrem USTA
Hasan EKŞİOĞLU
Simge SUNGUR
Mehmet Eniz KAYA
Ünal SAMAT
Sinem SOLAK
Emin TOPÇU
Hilal NALBANT
Berna DOĞRU



BU AY Kİ 4K
“KEKEME HAMLET”